

II. Intertextuelle Bezüge

GUNTER E. GRIMM

Hermann Hesses Goethe-Lektüren. Stationen einer ›geistigen
Beunruhigung‹ 141

MATTHIAS LÖWE

Der »Duft der blauen Blume«. Hesses Romantik- und Novalis-Bild . 155

HANS-GEORG POTT

Badegäste. Über den Humor bei Jean Paul und Hermann Hesse . . . 169

INGO CORNILS

Hermann Hesse und die englische Romantik 187

HENRIETTE HERWIG

Adoleszenzkonflikte in Hermann Hesses *Unterm Rad*, Robert Musils
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß und Robert Walsers *Jakob von
Gunten* 209

KIRSTEN VON HAGEN

Die Amazone aus Solothurn: Hermann Hesses Erzählung *Casanovas
Bekehrung* im Kontext deutscher Casanova-Adaptationen 227

MARA STUHLFAUTH

»Wünschen Sie Unterricht über den Aufbau der Persönlichkeit?«
Identität und Sexualität in Arthur Schnitzlers *Traumnovelle* und
Hermann Hesses *Der Steppenwolf* 241

VOLKER WEHDEKING

»Das Schwarze in der Mitte treffen«. Brüche und Intertextualität in
Das Glasperlenspiel 261

III. Ideengeschichtliche Bezüge

FLORIAN TRABERT

Zyklische Geschichtsphilosophie bei Hermann Hesse und
Oswald Spengler 279