

BERND KORTLÄNDER	
Hermann Hesse und Wilhelm Schäfer	295
NIKOLAS IMMER	
Poetik der Bibliophilie. Über Hermann Hesses Umgang mit Büchern	307
MAURO PONZI	
Hermann Hesse als moderner Klassiker	321
JOHANNES WASSMER	
Ein eisiger Atem des Alleinseins? Einsamkeit in den Werken Hermann Hesses und Stefan Zweigs	333
SIKANDER SINGH	
Kindheit und Moderne. Über die sinnbildliche Funktion der Kindheit in Hermann Hesses frühen Erzählungen	347
YORK-GOTHART MIX	
»Ja, ich bin ein Anderer« – Hermann Hesses Konzept des Eigensinns. Genese und kulturkritischer Impetus	359
IV. Werkanalysen und biographische Bezüge	
TIM LÖRKE	
Hermann Hesses <i>Hermann Lauscher</i> und seine Positionierung im literarischen Feld um 1900	373
RUDOLF PROBST	
Zur Entstehungsgeschichte von Hermann Hesses <i>Das Glasperlenspiel</i>	383
WILKO STEFFENS	
Tödliche Entgrenzung: Hermann Hesses Roman <i>Das Glasperlenspiel</i>	393