

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Hermann HESSE

Rezeption

QUELLEN

- 12-2** *Hermann-Hesse-Handbuch* : Quellentexte zu Leben, Werk und Wirkung / Jürgen Below. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2012. - 574 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-631-63186-7 : EUR 78.00 [#2575]

Pünktlich zum 50. Todesjahr des Dichters erscheint Jürgen Belows *Hermann-Hesse-Handbuch*, das dank seines sehr umfassend kompilierten Materials ein zuverlässiges Nachschlagewerk über die Rezeption von Leben und Werk des Dichters bietet. Seinen Ansatz erklärt Below wie folgt:

„Dieses Kompendium will Einsichten in Hesses Nach- und Weiterwirkungen aufspüren. Dabei werden Aussagen seiner Zeitgenossen zitiert und postume sowie gegenwärtige Beurteilungsperspektiven von Kritikern und Rezensenten herangezogen. Welches Bild zeichnet sich 50 Jahre nach der Wiederkehr seines Todestages ab? Dem historisch nachzugehen und anhand des Schrifttums über ihn und von ihm nachzuzeichnen, ist die Aufgabenstellung dieser Recherche“ (S. 11). „Das Handbuch, in dieser Form, soll dem Leser Zugänge zu der breiten Palette von Aussagen von und über den Dichter und Schriftsteller Hesse erleichtern und als Leitfaden Lotsenhilfe bieten und auch in seiner Leuchtturmfunktion Signale markieren. Es geht nicht um die Nicht [sic!] Vermittlung von Gebrauchsanleitungen, sondern um Öffnung des breiten Feldes der vielfältigsten Resonanzen, der Reproduktionen und des Aspirierens, die der Dichter Zeit seines Lebens und mithilfe seiner postumen Nachwirkungen auslöste“ (S. 551).

Die Grundlage des Handbuchs bilden Belows mächtige fünfbandige *Hermann-Hesse-Bibliographie* von 2007¹ sowie die nach dem Berichtsende der gedruckten Bibliographie erschienenen, auf der Homepage von Below² mitgeteilten Titel. Das vorliegende Handbuch ist die Krönung der langen und entschlossenen Recherche eines Hesse-Philologen. Das Buch ist in

¹ *Hermann-Hesse-Bibliographie* : Sekundärliteratur 1899 - 2007 / Jürgen Below. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2007. - Bd. 1 - 5. - XXXVI, 4032 S. - ISBN 978-3-11-018559-1 : EUR 498.00, EUR 398.00 (Subskr.-Pr. bis 31.05.2008) [9508]. - Rez.: **IFB 07-2-391** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz120924153rez.htm>

² <http://www.hermann-hesse-sekundaerschrifttum.de/019f5f9f460a16205/index.html> [12-05-29].

fünf sehr ungleich umfangreiche Teile gegliedert: *Werkgeschichte* (S. 15 - 250), *Briefwechsel* (S. 251 - 297), *Sekundärschrifttum* (S. 299 - 495), „*Die Welt der Bücher*“ (S. 497 - 522) und *Relevanzen der Rezeption* (S. 523 - 551). Knapp die Hälfte des Handbuchs widmet Below der *Werkgeschichte* Hesses. Sämtliche Romane und die wichtigsten Erzählungen sind berücksichtigt, wobei Below die Entstehungsgeschichte jedes Werkes knapp aber instruktiv chronologisch beleuchtet, Selbstaussagen Hesses anführt und die Rezeption anhand zeitgenössischer und späterer Rezensionen behandelt. Bezüglich Hesses sehr umfangreichen *Briefwechsel* (etwa 35.000 Briefe sind überliefert) kann Below sogar neues Material - bisher unveröffentlichte Briefe, die im Deutschen Literaturarchiv aufbewahrt werden - präsentieren und somit der Öffentlichkeit zum ersten Mal zugänglich machen. Es handelt sich um Teile der Korrespondenz von Hans Bethge, Alexander von Bernus, Anny Bodmer und Joseph Englert an Hermann Hesse. Das Kapitel behandelt in einem ersten Abschnitt die seit 1951 einsetzenden Sammelausgaben und in einem zweiten 24 „geschlossene Korrespondenzen“, jeweils mit einschlägigen Rezensionen und sonstigen Rezeptionszeugen. Der thematisch gegliederte Teil für das *Sekundärschrifttum* gilt den Arbeiten der Literaturwissenschaft zu Hesses Werk. Bei Monographien folgen auf die bibliographischen Angaben und das Inhaltsverzeichnis Zitate aus Rezensionen mit Quellenbeleg. Das Phänomen der globalen Rezeption konnte man bereits in dem dreibändigen, von M. Pfeifer herausgegebenen Werk³ ermessen, und ein kleiner Ausstellungskatalog von 2009⁴ hat erneut darauf hingewiesen. Hesse ist heute buchstäblich überall präsent, nicht zuletzt im Internet, weshalb auch Below einen eigenen Abschnitt über die digitale Rezeption des Dichters bietet: Allein eine Suche unter „Hermann Hesse“ in Google erbringt mehr als eine Millionen Treffer. Interessant ist des weiteren die Dokumentation der Theateraufführungen der Werke Hesses sowie der Ausstellungen seines malerischen Œuvres. Die bisher wohl längste Wanderausstellung seiner Aquarelle *Farbe ist Leben* lief 12 Jahre in verschiedenen deutschen Städten. Am 28. September 1998 wurde sie in Maulbronn eröffnet, wo Hans-Georg Gadamer in seiner Rede **Hermann Hesse - Maler**

³ **Hermann Hesses weltweite Wirkung** : internationale Rezeptionsgeschichte / hrsg. von Martin Pfeifer. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbücher ; ...). - [Bd. 1]. - 1. Aufl. - 1977. - 354, [10] S. : Ill. - (... ; 318). - ISBN 3-518-06886-5. - Bd. 2. - 1. Aufl. - 1979. - 284 S. - (... ; 506). - ISBN 3-518-37006-5. - Bd. 3. - Erstausg., 1. Aufl. - 1991. - 309 S. - (... ; 1927). - ISBN 3-518-38427-9.

⁴ **"Der Dichter aus Montagnola ist eine Weltmacht"** : Hermann Hesse - ein globales Phänomen vor der Globalisierung ; [zur Ausstellung "Hermann Hesse und Europa", die im Auftrag der literarischen Gesellschaft Forum Allmende e.V. ... für das Hermann-Hesse-Höri-Museum in Gaienhofen ... erarbeitet wurde] / Volker Michels. - Gutach : Drey-Verlag, 2009. - 47 S. : Ill. ; 24 cm. - (Forum Allmende Portrait ; 2). - ISBN 978-3-933765-44-4 : EUR 6.00.

und Schriftsteller das Phänomen der „Doppelbegabung“ Hesses würdigte.⁵

Im Teil „*Die Welt der Bücher*“ geht es um Hesses Herausgeber- und Rezensionstätigkeit sowie um seinen Umgang mit Verlegern und Verlagen. Im ersten Abschnitt werden sämtliche Werke verzeichnet, die Hesse herausgab, gefolgt von Exzerpten aus Anzeigen, Verlagsanschreiben und Rezensionen. Auch hier kann Below neues Material präsentieren: es handelt sich um Teile der im Deutschen Literaturarchiv aufbewahrten Korrespondenz zwischen Hesse und den beiden Rezensenten Erwin Ackerknecht und Otto Basler.

Im letzten Teil *Relevanzen der Rezeption* finden wir Abschnitte über die *Wirkung aus der Sicht von Verlagsvertretern*, *Aspekte in der gegenwärtigen Literaturwissenschaft* sowie *Selbsteinschätzungen von Hesse*. Der Band wird durch ein *Personenregister* (ohne die nicht aufgelösten Namenskürzel von Rezensenten) sowie durch ein *Werk- und Buchtitelregister* (ohne die in Sammelbänden enthaltenen Titel) erschlossen.

Das **Hesse-Handbuch** von Below ist das erste seiner Art nicht nur in deutscher Sprache, und dürfte als Thesaurus von Quellen zur Hesse-Rezeption kaum eine Nachfolge finden. Es stellt - was die Vollständigkeit und die differenzierte Gliederung angeht - eine Fundgrube sowohl für die Forschung zur Hesse-Rezeption als auch für „den reinen Hesse-Leser[] und den -Liebhaber[] seiner Texte“ (S. 551) dar und gehört in jeden Informationsapparat neben Belows **Hermann-Hesse-Bibliographie**.⁶

Gustav Landgren / Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz360178111rez-1.pdf>

⁵ Die neueste Publikation über Hesse als Maler ist: **„... die Grenzen überfliegen“ - der Maler Hermann Hesse** : [... erscheint in Zusammenarbeit mit dem Museum Hermann Hesse Montagnola anlässlich der Ausstellung „... die Grenzen Überfliegen - Der Maler Hermann Hesse, Kunstmuseum Bern: 28. März bis 12. August 2012 Museum Hermann Hesse Montagnola und Museo Cantonale d'Arte, Lugano: 31. August bis 21. Oktober 2012] / Hrsg. Kunstmuseum Bern ... [Texte: Regina Bucher, ...]. - Bielefeld : Kerber, 2012. - 227 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - (Kerber Forum). - ISBN 978-3-86678-635-6 : EUR 33.90.

⁶ Und da Below auf S. 550 eine *Vorschau* auf das Jubiläumsjahr 2012 gibt, sei gleich auf zwei zu diesem Anlaß angekündigte Neuerscheinungen hingewiesen: **Hesses Verleger und Freund Wilhelm Stämpfli** / Thomas Feitknecht. - Bern : Stämpfli, 2012 (August). - 64 S. : Ill. - ISBN 978-3-7272-1230-7 : ca. EUR 25.00. - **Hermann Hesse** : seine Welt im Tessin ; Freunde, Zeitgenossen und Weggefährten / Carlo Zanda. - Zürich : Limmat-Verlag, 2012 (Juli). - 320 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-85791-681-6 : ca. EUR 32.00.