



## **Hermann Hesse und die Moderne – Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik**

### **Internationale Hermann-Hesse-Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters**

**Szeged, 2. - 6. Mai 2012**

#### **Veranstalter**

Institut für Germanistik der Universität Szeged  
Ungarische Akademie der Wissenschaften Szeged (SZAB)  
Ungarische Hermann Hesse Stiftung (Szeged)

#### **Tagungsort**

Ungarische Akademie der Wissenschaften Szeged (SZAB)  
(6720 Szeged, Somogyi u. 7.)

#### **Programm**

##### ***Mittwoch, 2. Mai 2012***

16.00-18.00 Anmeldung im Tagungsbüro

18.00-18.30 Eröffnung der Tagung

**Prof. Dr. Gábor Szabó** (Rektor der Universität Szeged)

**Dr. habil. Sándor Csernus** (Dekan der Philosophischen Fakultät)

**Dr. habil. Géza Horváth** (Direktor des Instituts für Germanistik)

**Prof. Dr. Detlef Haberland** (Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg,  
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen  
Europa, Oldenburg)

18.30-19.45 **Márton Kalász** (Budapest): „Eigensinn macht Spaß“

19.45-20.15 Konzert  
Richard Strauss: *Vier letzte Lieder*.  
**Prof. Dr. Mária Temesi** (Sopran)  
**Péter Oberfrank** (Klavier)

20.30 Empfang mit Imbiss

### **Donnerstag, 3. Mai 2012**

#### *Zu Hermann Hesses Werk*

Moderation: Prof. Dr. Detlef Haberland

9.30-10.00 **Prof. Dr. Wolfgang Wiesmüller** (Innsbruck): Frühlings Erwachen im Herbst. Zur Pubertätsthematik in Hermann Hesses *Unterm Rad* und Frank Wedekinds *Frühlings Erwachen*

10.00-10.30 **Prof. Dr. Ralph Freedman** (Princeton): *Demian*: Hermann Hesses Weg als Pionier der inneren Welt

10.30-11.00 **Dorothea Böhme** (Szeged): Das Dionysische bei Hermann Hesse – *Klein und Wagner*

11.00-11.30 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Wiesmüller

11.30-12.00 **Dr. László V. Szabó** (Veszprém): Zu Hermann Hesses Schopenhauer-Rezeption

12.00-12.30 **Dr. Tigran Simyan** (Eriwan): Die Kritik des Nazismus am Beispiel von Hermann Hesses *Die Morgenlandfahrt*

13.00-15.00 Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Árpád Bernáth

15.00-15.30 **Dr. habil. Géza Horváth** (Szeged): *Das Glasperlenspiel*. Gipfel eines Lebenswerkes

15.30-16.00 **Dr. Veronica Buciuman** (Oradea): Bücherleser als Zeichen- und Seelenleser. Variationen des Leserportraits in Hermann Hesses Prosawerk anhand der Romane *Demian*, *Der Steppenwolf*, *Narziß und Goldmund*, *Das Glasperlenspiel*

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.00 **Prof. Dr. Magdolna Orosz** (Budapest): „Zauber der höchsten Poesie“. Hermann Hesses Romantik-Lektüren

17.00-17.30 **Prof. Dr. Volker Wehdeking** (Stuttgart): „Unsre Handschrift ist von lange geprägt“. Die Entwicklung der Künstlerroman-Motive von *Knulp* bis *Narziß und Goldmund*

18.30 Eröffnung der Ausstellung *Hermann Hesse in Ungarn* in der Universitätsbibliothek (Szeged, Ady tér 10.)

19.30 Gemeinsamer Imbiss

### **Freitag, 4. Mai 2012**

*Hesse-Rezeption / Hesses Rezeption(en)*

Moderation: Prof. Dr. Uli Rothfuss

9.00-9.30 **Dr. Tünde Katona** (Szeged): Zu Hesses (unechter) Mittelalterrezeption

9.30-10.00 **Prof. Dr. Árpád Bernáth** (Szeged): Franz von Assisi bei Hermann Hesse und Heinrich Böll

10.00-10.30 **Carina Gröner** (St. Gallen): Peripherie der Moderne – Buddhistische Motive und die Dekonstruktion von institutionalisierter Religion in Hermann Hesses *Siddhartha*

10.30-11.00 Kaffeepause

Moderation: Carina Gröner

11.00-11.30 **Dr. Helga Esselborn** (Köln): Einschreibungen Hermann Hesses in das kulturelle Gedächtnis – Intertextuelle Spuren in amerikanischer, japanischer und deutschsprachiger Literatur

11.30-12.00 **Prof. Dr. Arno Gimber** (Madrid): Zurechtgeschnitten oder abgewiesen. Zur Hermann Hesse-Rezeption im Spanien Francos

12.00-15.00 Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Volker Wehdeking

15.00-15.30 **Dr. Anita Czeglédy** (Budapest): *Briefwechsel aus der Nähe* – Karl Kerényi und Hermann Hesse

15.30-16.00 **Prof. Dr. Uli Rothfuss** (Calw): „Seit ich zurückdenken kann, hat es ihn gegeben“. Hermann Hesse und sein Einfluss auf zeitgenössische Schriftsteller

16.00-16.30 Kaffeepause

*Hermann Hesse und...*

Moderation: Prof. Dr. Balasundaram Subramanian

16.30-17.00 **Prof. Dr. Miklós Györffy** (Budapest): Hesse und Thomas Mann. Thematische und motivische Wechselbeziehungen (u. a. zu *Der Tod in Venedig*)

17.00-17.30 **Prof. Dr. Zoltán Szendi** (Pécs): Hermann Hesses Lyrik und die Moderne des Fin de Siècle

### **Samstag, 5. Mai 2012**

*Hermann Hesse und...*

Moderation: Dr. habil. Géza Horváth

9.00-9.30 **Prof. Dr. August Stahl** (Saarbrücken): Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse und die amerikanischen Reformer

9.30-10.00 **Lajos Mitnyán** (Szeged): Zum Problem des poetischen Selbstverständnisses bei Rainer Maria Rilke und Hermann Hesse

10.00-10.30 **Prof. Dr. Detlef Haberland** (Oldenburg): Hermann Hesse und Alfred Kubin – Seismographen der Angst

10.30-11.00 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Zoltán Szendi

11.00-11.30 **Prof. Dr. István Fried** (Szeged): Sándor Márai liest (?) Hesse

11.30-12.00 **Prof. Dr. Balasundaram Subramanian** (New Delhi): Pädagogische Provinz Indien. Beispiel Hesse, Beispiel Zweig

12.00-12.30 **Dr. Metin Toprak** (Kocaeli): „Nichts neues kommt ohne Tod“ – Die Haltung Demians und Naphtas zum Krieg

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.30 Stadtbesichtigung mit Besuch des Informationszentrums der Universität

19.00 Empfang zum Abschluss der Tagung

**Sonntag, 6. Mai 2012**

Abreise

**Die Tagung wird gefördert von:**



**Fritz Thyssen Stiftung**  
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG



Internationale  
Hermann Hesse  
Gesellschaft